

【山形聾学校】

No.25 立里 桜気 立体（粘土）「塑像（サザエ）」

作品介绍

制作する前に、サザエの生態や特徴を調べました。調べていく中で、サザエから力強さを感じました。それを表現するために、指先を使って凸部分を形作ったり、様々な道具を使い分けて殻の厚みや表面の手触りを工夫したりしました。

