

置賜ゆかりの公募展

ARTS MEET OKITAMA 2025

アーツ
ミート
オキタマ

アートには地域の未来を変える力があります

つながる・ひろがる・おりなす

日常の中にある見えていないもの、気づいていないものに光をあて、かたちを与えるアート。豊かな表現の世界には、今を生きる私たちにとって、大切なことのヒントが散りばめられています。

この展覧会では、世代、ジャンルを問わず、置賜にゆかりのある方の作品を募集します。多様な作品を通して、様々な価値観や視点に触れ、新たな発見や感動を共有するとともに、アートを「つくる」「みる」「えらぶ」「かう」「かざる」「たのしむ」文化を育んでいくことも目的の一つです。

アートを通して見える、わたしたちの地域の今と未来。

「つくる人」、「みる人」、そしてあなたも
置賜 -OKITAMA- の未来をつくっていきませんか。

作品募集

応募締切 令和7年1月15日(水)【必着】

展覧会会期 令和7年3月8日(土)～3月18日(火)

展覧会会場 よねざわ市民ギャラリー (山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA1 階)

■ 出品について

以下のどちらかの部門を選んでご応募ください。

部門 1

フリーテーマ

部門 2

テーマ
そら
「宙」

■ 賞について

部門1・2のエントリー作品から、来場者と審査員の投票で AMO 大賞、置賜文化フォーラムプレゼンツ「若手アーティスト奨励賞」を選びます。

■ 作品の販売について

出品作品のほか、会期中のギャラリーショップで作品を販売することができます。

出品、エントリー条件、ギャラリーショップなどの詳細は裏面をご覧ください。

主催/よねざわ市民ギャラリー (公益財団法人米沢上杉文化振興財団)

共催/置賜文化フォーラム・特定非営利活動法人米沢市芸術文化協会

後援/長井文化協会、南陽市芸術文化協会、高島町芸術文化協会、

川西町芸術文化協会、小国町文化協会、白鷹町芸術文化協会、飯豊町芸術文化協会

申込・問い合わせ/〒992-0045 山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA よねざわ市民ギャラリー (受付時間 9:00 - 20:00)

電話/0238-22-6400 FAX/0238-26-0036 E-mail/naseba@library.yonezawa.yamagata.jp



AMU2025
応募フォーム



よねざわ市民ギャラリー
ホームページ
過去のアーカイブ
はこちら

ARTS MEET OKITAMA 2025 出品要項

- ① 出品資格／ 置賜に所縁（在住、出身、通勤通学等）のある美術作家又は作家志望者
- ② 作品規定／ ジャンル、新作・旧作は問いません。
 - 平面：大きさ／本体 S150 号以内（額装 238×238 以内） □ 立体：大きさ／設置状態で、高さ 250cm× 幅 250cm× 奥行 250cm 以内
 - ※組作品の場合は、作品と作品の間を含めた、全体で上記のサイズ内とします。
 - （ただし、公序良俗に反する作品や他の出品者の作品鑑賞に支障がある作品は対象外とします。）
- ③ 出品点数／ 一人一点（①フリーテーマ部門 ②テーマ部門 どちらか一方）
- ④ 出品料、会場使用料、販売手数料／ 無料
- ⑤ 応募方法／ 応募用紙を郵送、FAX、メール、持参するか、QRコードからお申し込みください。（持参以外は折返し受付完了の連絡をします。）
- ⑥ 出品申込締切／ 令和7年1月15日（水） 必着
- ⑦ 会期、会場／ 令和7年3月8日（土）～3月18日（火） よねざわ市民ギャラリー（山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA1 階）
- ⑧ 審査部門（エントリー制）／ どちらか一方の応募も可能です。
 - ・AMO大賞…1名
対象：過去の受賞者を除く。
※大賞受賞者には、来年度のAMOで作品展を開催していただきます。
 - ・若手アーティスト奨励賞…若干名
対象：39歳以下の方（過去の受賞者を除く。）副賞：置賜文化フォーラムより、今後の創作活動費5万円
※受賞者には、来年度以降作品の展示等でご協力いただく場合があります。また、受賞作品は「ミナミハラアートウォーク 2025」（令和7年9月予定）で展示します。
 - ・大賞及び奨励賞の審査並びに表彰
審査方法…来場者の投票と審査員の投票の合計得票数で決定します。
審査員…福王寺一彦（芸術家）、木原正徳（東北芸術工科大学副学長）、本郷芳哉（彫刻家）（予定）
授賞式…令和7年3月20日（木・祝） 14時～（予定） ※表彰式終了後、出品者交流会を予定。
- ⑨ ギャラリーショップ／ 展示作品とは別に作品を販売することができます。（希望申込制。詳細は別途通知。）
- ⑩ 搬入出／ 搬入出は、出品者各自で行っていただきます。搬入の際は、直接展示できる状態（額装・ヒートン付けなど）にしてください。
搬入：令和7年3月 1日（土）～3月6日（木） 各日9時～17時（6日は12時まで）
搬出：令和7年3月19日（水）、20日（木・祝） 9時～18時 ※期間厳守
※大賞及び若手アーティスト奨励賞の受賞作品の搬出は、20日（木・祝）の授賞式終了後になります。
- ⑪ キャプション・展示／ キャプションの制作及び展示は、主催者が行います。（原則、出品者自身での展示は行いません。）
- ⑫ 作品保全／ 会期中は監視員を配置し、作品保全に努めます。なお、作品の破損・汚損があった場合、主催者は一切の責任を負いません。
- ⑬ 撮影・掲載／ 来場者による会場内での作品の撮影及びSNS等への掲載の他、主催者による展覧会の広報・アーカイブ（記録）等の目的で出品作品の撮影、各種媒体での公開については、同意願います。

↓ 下記応募内容は、各自コピーをとるなど控えをお手元に残して下さい。

応募用紙

記入日（申込日） 月 日

| | | | |
|---------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 氏名 | ふりがな | キャプション 等の表記 | □氏名と同じ □その他（ ^{ふりがな} ） |
| 生年 | （西暦） 年 | | |
| 住所 | 〒（ ） | | |
| 連絡先 | TEL | メールアドレス | |
| 部門 | □フリーテーマ部門 □テーマ部門（2025のテーマ「宙」） | | |
| 作品ジャンル | □平面 □立体 □映像 □インスタレーション | | |
| 素材・技法 | □水彩 □油彩 □工芸（ ） □彫刻 □その他（ ） | | |
| 審査 | □エントリー（□AMO大賞 □若手アーティスト奨励賞） □エントリーしない | | |
| ショップ販売 | □希望する □希望しない | | |
| 置賜とのゆかり | □在住 □勤務 □出身（出身地 ） □その他（ ） | | |
| その他 | （質問・要望等） | | |
| 記入者 | □本人 □保護者 □その他（ ） | | |