



ラーメン県そば王国やまがた
ロゴマーク使用マニュアル

山形県

キャッチフレーズ・デザインコンセプト

キャッチフレーズ

山形県では令和6年8月29日付で「ラーメン県そば王国」を商標登録しました。本県のラーメンとそばは、その美味しさのみならず、地域毎に特色のあるラーメンやそばが味わえる多様性や、来客のあった際に出前のラーメンでおもてなしする習慣がある等、県を代表する食文化であり、観光の視点からも重要な地域資源です。まさに本県は「ラーメン県そば王国やまがた」であると言えます。

デザインコンセプト

四季を五感で感じることができる豊かな風土と伝統的な食文化が根付いている山形県。そこに住まう人々がこよなく愛する代表的な県民食として『ラーメン』と『そば』が挙げられます。その味わいと奥深さを全国へ、そして世界へ発信する象徴として、山形としての想いをデザインに込めました。視認性が高くわかり易い印象的なアイコンに加え、文字の組み方にもブランドとしての印象を盛り込み、古き良き山形と洗練された新しさを織り交ぜたデザインに仕上げています。

基本的なデザインの要素としては、単純な図形（丸・三角・四角）と線（直線・波線・ジグザグ線）で構成されており、それぞれが『ラーメン』『そば』『山形』を表現しています。

構成要素の説明・ロゴマークの図解

1. メインアイコン

「丸」はラーメンのどんぶりを、「『#』型の四角」は板そばの器を表し、「直線」でそば、「波線」でラーメンを構成しています。また、海外の人から見ても日本のものであることが容易に理解できるよう、カラーリングは象徴的な赤と黒を基準色にしています。

2. テキストアイコン

①サブアイコン

「波線」がラーメン、「直線」がそば、そして「ジグザグ線」が山形を、それぞれの要素を線画でグラフィカルに表現しています。

②日本語表記

「明朝体」のひらがなとカタカナを使用することで、柔らかなシルエットで山形の素朴さを表現し、「ゴシック体」の漢字を使用することでブランドの推進力を感じさせる力強さを表しています。

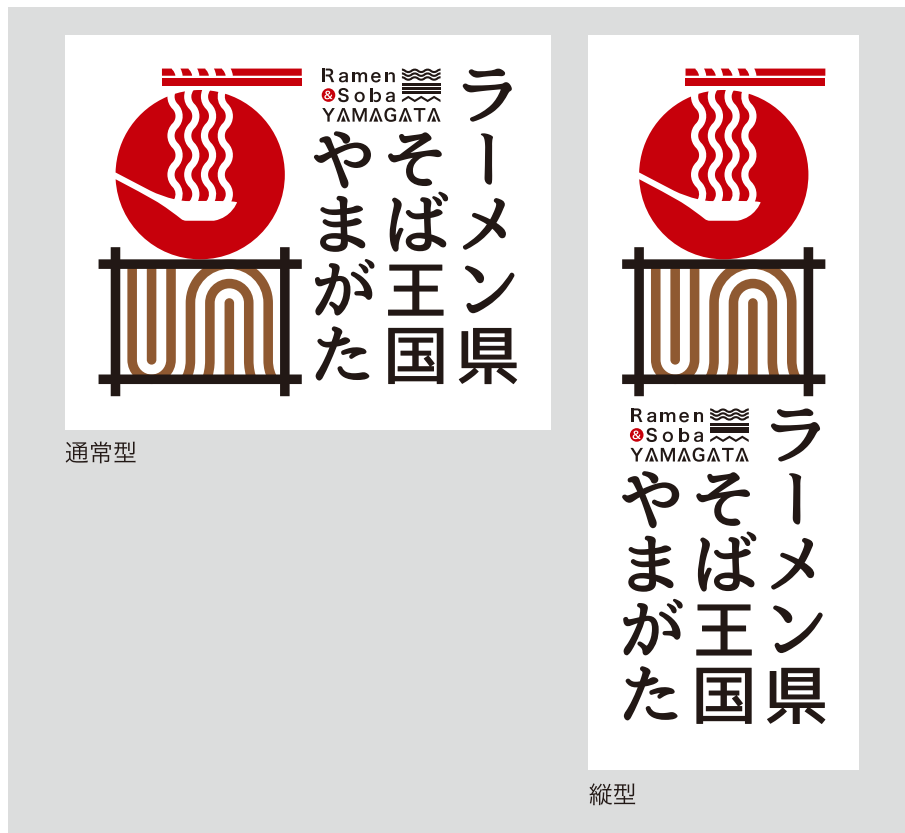
③英語表記

Ramen と Soba は今や世界共通言語となっており、そこに YAMAGATA を加えたシンプルな3ワードで構成しています。伝えたい情報だけを簡潔なデザインで表現しています。



ロゴマークと個別アイコンの形式

ロゴマークの形式



個別アイコンの形式

(条件付きでメインアイコンのみまたはテキストアイコンのみの使用可)

※条件については次ページを参照



条件付き使用可の個別アイコンの使用例

原則として通常型または縦型のロゴマークを分解して使用することは認めませんが、同一紙面上や同一個体で、最も目立つ部分に通常型または縦型のロゴマークを使用する場合は、その他の部分に個別アイコンを使用することを可能とします。

< 使用例 >



同一紙面での使用
* チラシや記事など



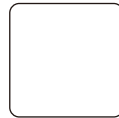
同一個体での使用
* パッケージなど

使用色の指定・カラー展開について

基本的にフルカラーで使用する場合は①フルカラー(白背景)、白黒印刷など色数に制限がある場合は③モノクロ(白背景)を使用してください。背景により視認性が悪くなる場合は、②フルカラー(黒背景)、白黒で使う場合は④モノクロ(黒背景)を使用してください。



特色 : Pantone Black C
CMYK : C 0%_M 0%_Y 0%_K 100%
RGB : R 0_G 0_B 0



特色 : -
CMYK : C 0%_M 0%_Y 0%_K 0%
RGB : R 255_G 255_B 255




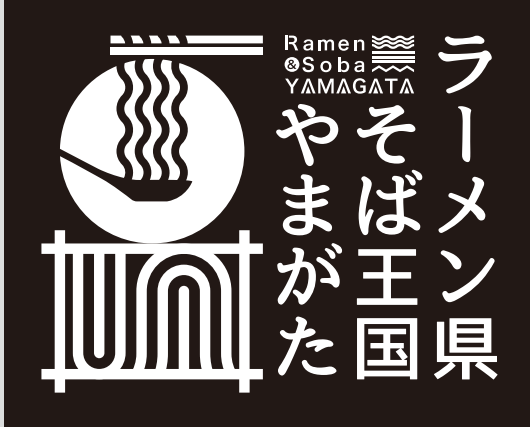


特色 : Pantone 3546 C
CMYK : C 0%_M 100%_Y 100%_K 20%
RGB : R 200_G 0_B 10



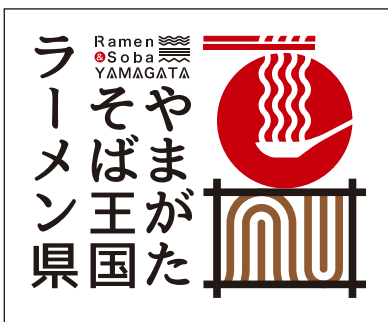
特色 : Pantone 4635 C
CMYK : C 48%_M 70%_Y 90%_K 10%
RGB : R 144_G 89_B 50

*指定色以外の使用はできません

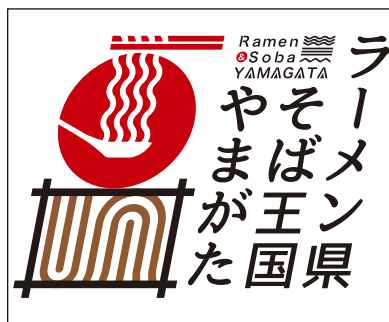
	基本仕様	背景により視認性が悪くなる場合
フルカラー	 <p>①フルカラー(白背景)</p>	 <p>②フルカラー(黒背景)</p>
色数に制限がある場合 (白黒印刷など)	 <p>③モノクロ(白背景)</p>	 <p>④モノクロ(黒背景)</p>

禁止使用例

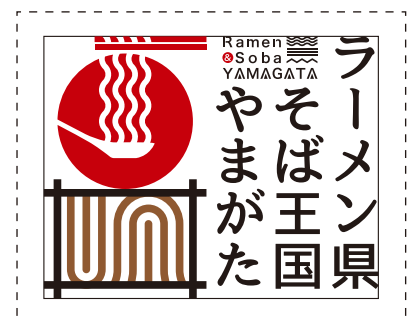
下記の様なロゴマークを改変した表現は禁止します。



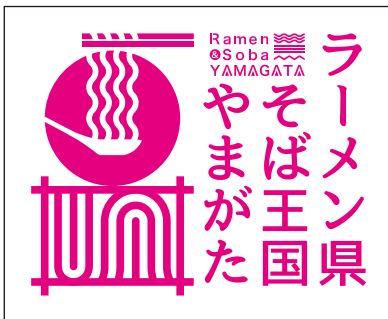
レイアウトの変更



形状を変える



余白をトリミングしたり広げるなど



指定色以外の色の使用



グラデーションなどの色の効果の使用



ロゴの縁取り



影やエフェクトの使用



ロゴに柄などが干渉する



ロゴを透かす