

山形県スポーツ県民歌

月山の雪

作詞：西条八十 作曲：古関裕而 編曲：仁藤雄貴

吹奏楽 楽譜



山形県スポーツ県民歌「月山の雪」

作詞：西条 八十 作曲：古関 裕而 編曲：仁藤 雄貴

山形県スポーツ県民歌の成り立ち

山形県スポーツ県民歌「月山の雪」は、昭和23年「第32回全日本陸上競技選手権大会」の山形県での開催にあたり、戦後の復興と山形県のスポーツ意識を鼓舞するために制作され、数多くのスポーツ関連行事で歌われてきました。平成26年2月開催のやまがた樹氷国体（第69回国民体育大会冬季大会スキー競技会）を記念し、一層の普及啓発のため、この吹奏楽編曲版を制作しました。

演奏にあたって

子どもから大人まで幅広い世代に親しまれるよう、明るくさわやかでシンプルな行進曲風に編曲しました。

管楽器は主に3~4つのグループ（メロディ、副旋律、ハーモニー、ベース、など）に分かれており、少ない人数から大編成まで対応出来ます。メロディは主に、クラリネット、アルトサクソフォン、トランペットのそれぞれ1番パートが担当しており、2番3番パートはメロディと同形のハーモニーで動きます。フルート、テナーサクソフォン、ユーフォニアムはメロディと副旋律を、ホルン、トロンボーンはハーモニーでの裏打ちと副旋律、バスクラリネット、バリトンサクソフォン、チューバがベースラインを担当しています。25人程度からさらに少ない人数でも演奏可能ですので、10人程度の場合は、2番3番パートを省略し、打楽器はスネアドラムとバスドラムを優先して下さい。

また、スコアに斜体で表記してあるパート（ピッコロ、オーボエ、バスーン、E♭クラリネット、アルトクラリネット、4番ホルン、コントラバス、ティンパニ、グロッケンシュピール）はオプションになっており、加えることでより一層音の厚みが深まり、音色のバリエーションが広がります。

この楽譜による演奏によって山形県民の皆さんがこの曲を耳にする機会が増え、山形への郷土愛がより一層深まるきっかけになれば幸いです。
(仁藤雄貴)

編曲者プロフィール 仁藤 雄貴

1984年生まれ、山形県山形市出身。中学校の吹奏楽部でチューバに出会い、編曲は高校生の頃から始める。

山形市立第一小学校、山形市立第三中学校、山形県立山形南高等学校卒業。洗足学園音楽大学卒業。大学在学中、同大学管弦楽団とR. V. ウィリアムズ「チューバ協奏曲」を共演。卒業時に優秀賞を受賞、卒業演奏会に出演。チューバを西田宏、八尾健介、舟越道郎、大塚哲也の各氏に師事。第3回日本ジュニア管打楽器コンクール第3位（銅賞）。日本ユーフォニアム・チューバ協会（JETA）第2回四重奏コンクール第2位。第13回山形県新人演奏会に出演。MMCK2005、第1回韓国国際吹奏楽フェスティバル2010、第14回別府アルゲリッチ音楽祭2012、DOC2012、坂本龍一 Playing the Orchestra 2013に参加。

現在、フリーランスのチューバ奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に活動中。また、吹奏楽やオーケストラの合奏指導やセクション指導、吹奏楽やアンサンブルの編曲などにも力を入れている。洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団団員、洗足学園音楽大学演奏補助要員、洗足学園中学高等学校指導員助手、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員、株式会社ヤマハミュージックジャパン講師、PRO WIND 023メンバー。
(平成26年2月現在)

編 成

Piccolo (Option)	B♭ Trumpet I
Flute I, II	B♭ Trumpet II, III
Oboe (Option)	F Horn I, II
Bassoon (Option)	F Horn III, IV (Option)
E♭ Clarinet (Option)	Trombone I
B♭ Clarinet I	Trombone II, III
B♭ Clarinet II, III	Euphonium
E♭ Alto Clarinet (Option)	Tuba
B♭ Bass Clarinet	String Bass (Option)
E♭ Alto Saxophone I, II	Timpani (Option)
B♭ Tenor Saxophone	Snare Drum
E♭ Baritone Saxophone	Bass Drum
	Crash Cymbals
	Glockenspiel (Option)
	Vocal

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute I, Flute II, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet I, B♭ Clarinet II, E♭ Alto Clarinet, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone I, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, B♭ Trumpet I, B♭ Trumpet II, F Horn I, F Horn II, Trombone I, Trombone II, Euphonium, Tuba, String Bass, and Percussion (Tampani, Snare Drum, Bass Drum, Crash Cymbals, Glockenspiel). The score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'March Tempo'. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The score is divided into three systems, each starting with the tempo marking 'March Tempo'. The first system covers Piccolo through E♭ Baritone Saxophone. The second system covers B♭ Trumpet I through String Bass. The third system covers Tampani through Glockenspiel.

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Piccolo flute, starting with a *mf* dynamic.
- Fl. I, II**: Flutes I and II, playing in unison with the piccolo.
- Ob.**: Oboe, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- Bsn.**: Bassoon, playing a rhythmic accompaniment with *mp* dynamics.
- E♭ Cl., B♭ Cl. I, II, III, E♭ A. Cl., B♭ B. Cl.**: Clarinets in various keys, playing in unison with *mf* dynamics.
- E♭ A. Sax. I, II, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax.**: Saxophones in various keys, playing in unison with *mf* dynamics.
- B♭ Trp. I, B♭ Trp. II, III**: Trumpets in B♭, playing in unison with *mf* dynamics.
- F Hr. I, II, F Hr. III, (IV)**: Horns in F, playing in unison with *mf* dynamics.
- Tb. I, II, III**: Trombones in various keys, playing in unison with *mf* dynamics.
- Euph.**: Euphonium, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- Tu.**: Tuba, playing a rhythmic accompaniment with *mf* dynamics.
- Sr. Bc.**: Stripped Bass Drum, playing a rhythmic accompaniment with *mf* dynamics.
- Temp.**: Tom-tom, playing a rhythmic accompaniment with *mf* dynamics.
- S.D., B.D., C. Cym.**: Snare Drum, Bass Drum, and Cymbal, playing in unison with *mf* dynamics.
- Glock.**: Glockenspiel, playing a rhythmic accompaniment with *mf* dynamics.
- Vocal**: Vocal line with lyrics in Japanese.

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A section marker 'A' is present at the beginning of the score and above the vocal line.

Vocal lyrics: がっ さん の ゆ き く れ な い そ め て ほ が ら に あ げ ゆ く し ん せ い に ほ ん お こ

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

The score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), E♭ Clarinet (E♭ Cl.), B♭ Clarinet I (B♭ Cl. I), B♭ Clarinet II/III (B♭ Cl. II, III), E♭ Alto Clarinet (E♭ A. Cl.), B♭ Bass Clarinet (B♭ B. Cl.), E♭ Alto Saxophone I/II (E♭ A. Sax. I, II), B♭ Tenor Saxophone (B♭ T. Sax.), E♭ Bass Saxophone (E♭ B. Sax.), B♭ Trumpet I (B♭ Trp. I), B♭ Trumpet II/III (B♭ Trp. II, III), French Horn I/II (F Hr. I, II), French Horn III/IV (F Hr. III, IV), Trombone I (Tb. I), Trombone II/III (Tb. II, III), Euphonium (Euph.), Tuba (Tu.), Snare Drum (Sr. Dr.), Tom Tom (Tomp.), Snare Drum (S.D.), Bass Drum (B.D.), Cymbal (C. Cym.), Glockenspiel (Glock.), and Vocal.

The score is divided into three systems, each starting with a rehearsal mark 'B' in a box. The first system covers measures 11 to 16, the second system covers measures 17 to 22, and the third system covers measures 23 to 28. Dynamic markings such as *mp*, *cresc.*, *mf*, and *f* are used throughout to indicate volume changes. The vocal line at the bottom includes the lyrics: 十 は ち か ら わ か き ち か ら い ま さ き が け て わ れ ら た つ ス ポ

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Ob.
 Bas.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. I
 B♭ Cl. II, III
 E♭ A. Cl.
 B♭ B. Cl.
 E♭ A. Sax. I, II
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.
 B♭ Trp. I
 B♭ Trp. II, III
 F Hr. I, II
 F Hr. III, (F)
 Tbn. I
 Tbn. II, III
 Euph.
 Tu.
 Sn. Dr.
 Tomp.
 S. D.
 B. D.
 C. Cym.
 Glock.
 Vocal

ー ツ や ま が た フレー フレー ヒップ ヒップ フレー ヒップ ヒップ フレー

Piccolo (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for Piccolo in 2/4 time, marked "March Tempo". It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a *trm* (trill) marking. The second staff starts at measure 5. The third staff, labeled "A", starts at measure 9 with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff, labeled "B", starts at measure 15 with a dynamic marking of *mp* and a *cresc.* (crescendo) marking. The fifth staff starts at measure 20 with a dynamic marking of *mf*. The sixth staff, labeled "C", starts at measure 25 with a dynamic marking of *f* and includes first, second, and third endings. The seventh staff, labeled "D", starts at measure 30 with a dynamic marking of *ff* and includes a *rit.* (ritardando) marking.

f

5

A

9

15

B

20

mp *cresc.*

25

C

1. 2. 3.

4.

30

D

ff

rit.

Flute I

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

Musical score for Flute I, titled "山形県スポーツ県民歌「月山の雪」" (Yamagata Prefecture Sports Prefecture Folk Song "Snow on the Moon Mountain"). The score is in 2/4 time, marked "March Tempo".

The score consists of seven staves of music, starting with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked "March Tempo".

Key features and markings include:

- Staff 1: *f*, *tr* (trill), triplets.
- Staff 2: *tr* (trill), triplets.
- Staff 3: Section A, *mf* (mezzo-forte), triplets.
- Staff 4: Section B, *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo).
- Staff 5: *mf* (mezzo-forte).
- Staff 6: Section C, *f* (forte), first ending (1. 2. 3.) and second ending (4.).
- Staff 7: Section D, *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando).

Flute II

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

tr

f

5

9 **A**

mf

15 **B**

mp *cresc.*

20 *mf*

25 **C**

1. 2. 3. 4.

30 **D**

ff *rit.*

Oboe (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

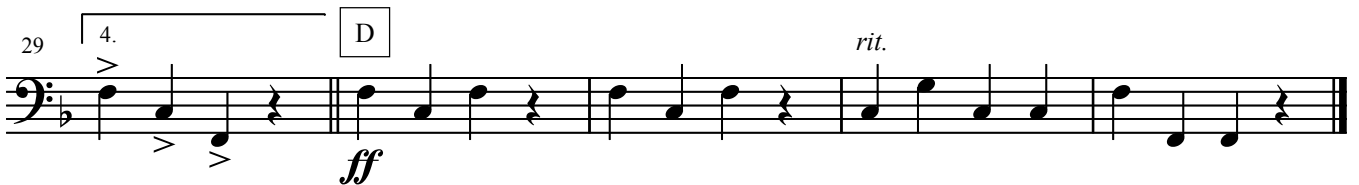
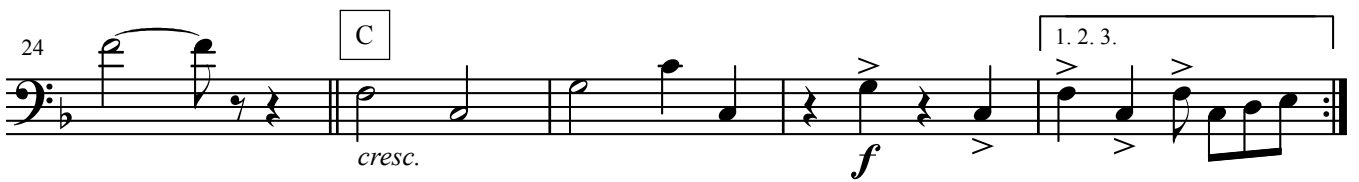
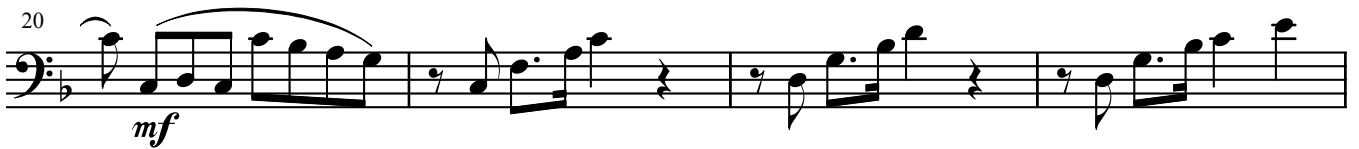
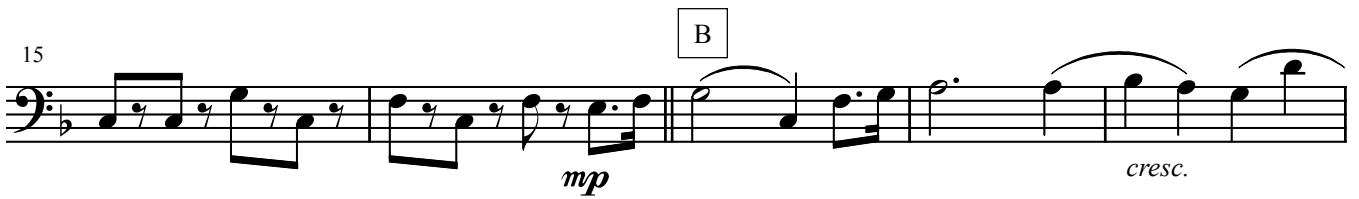
The musical score is written for Oboe in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as 'March Tempo'. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, *cresc.*, and *ff*. It features several measures with triplets and a section with first, second, and third endings. Rehearsal marks A, B, C, and D are placed above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Bassoon (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo



E♭ Clarinet (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo *mf*

5

9 A *mf*

14 B *mp cresc.*

20 *mf*

25 C *f* 1. 2. 3.

29 D *ff* rit.

B♭ Clarinet I

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

5

9 **A**

mf

14 **B**

mp

19

cresc.

mf

24 **C**

f

1. 2. 3.

29 **D**

ff

rit.

B♭ Clarinet II, III

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for B♭ Clarinet II and III in a march tempo. It consists of seven staves of music in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, and *ff*, as well as articulations like *cresc.* and *rit.*. There are also performance markings such as *tr* (trills) and *tr* (trills) with wavy lines above them. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A starts at measure 9, B at measure 14, C at measure 24, and D at measure 29. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

E♭ Alto Clarinet (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

6

3

A

mf

10

15

B

mp

cresc.

20

mf

24

C

1. 2. 3.

29

4.

D

ff

rit.

B♭ Bass Clarinet

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for B♭ Bass Clarinet in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 6, marked *mf*, and contains a first ending bracket labeled 'A'. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 15, marked *mp*, and includes a second ending bracket labeled 'B' and a *cresc.* marking. The fifth staff starts at measure 20, marked *mf*. The sixth staff starts at measure 24, marked *cresc.*, and includes a first ending bracket labeled 'C' with a '1. 2. 3.' marking and a *f* dynamic marking. The seventh staff starts at measure 29, marked *ff*, and includes a first ending bracket labeled 'D' with a '4.' marking and a *rit.* marking.

E♭ Alto Saxophone I, II

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for E♭ Alto Saxophone I, II in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The tempo is marked as "March Tempo".

The score consists of six staves of music:

- Staff 1:** Starts with a dynamic of *f*. It features a series of chords and a triplet of eighth notes.
- Staff 2:** Continues the melodic and harmonic development, including another triplet of eighth notes.
- Staff 3:** Marked with a dynamic of *mf*. It begins with a first ending bracket labeled "A" over measures 9-13.
- Staff 4:** Marked with a dynamic of *mp*. It features a second ending bracket labeled "B" over measures 14-18.
- Staff 5:** Marked with a dynamic of *cresc.* leading to *mf*. It includes a first ending bracket labeled "C" over measures 24-28 and a first ending bracket labeled "1. 2. 3." over measures 30-32.
- Staff 6:** Marked with a dynamic of *ff*. It begins with a first ending bracket labeled "4." over measures 29-31 and ends with a *rit.* (ritardando) marking.

B♭ Tenor Saxophone

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

3

5

3

9 **A**

mf

14 **B**

mp

19

cresc. *mf*

24 **C**

f

1. 2. 3.

29 **D**

ff

rit.

E♭ Baritone Saxophone

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for E♭ Baritone Saxophone in a key of two sharps (D major) and common time (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 6, marked *mf*, and contains a first ending bracket labeled 'A'. The third staff continues from measure 11. The fourth staff starts at measure 16, marked *mf*, and includes a four-measure rest. The fifth staff starts at measure 24, marked *cresc.* and *f*, and includes a first ending bracket labeled '1. 2. 3.'. The sixth staff starts at measure 29, marked *ff* and *rit.*, and includes a four-measure rest. The score concludes with a double bar line.

B♭ Trumpet I

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

5

A 6

3

15

B 3

mf *mf*

23

C 1. 2. 3.

f

29

D 4.

ff *rit.*

B♭ Trumpet II, III

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

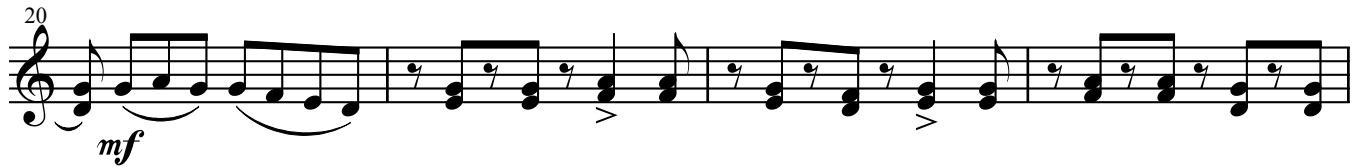
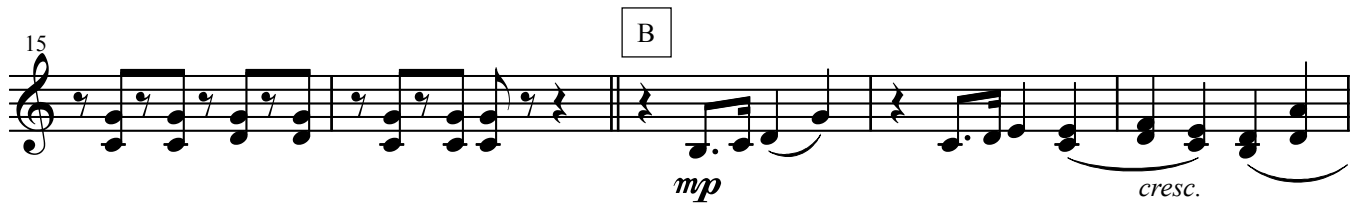
The musical score is written for B♭ Trumpet II, III in a key of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 5 and features a section labeled 'A' with a repeat sign and a first ending bracket. The third staff starts at measure 15 and includes a section labeled 'B' with a triplet of eighth notes and dynamic markings of *mf*. The fourth staff starts at measure 23 and includes a section labeled 'C' with a first ending bracket containing three measures and dynamic markings of *f*. The fifth staff starts at measure 29 and includes a section labeled 'D' with a first ending bracket containing four measures, dynamic markings of *ff*, and a *rit.* marking.

F Horn I, II

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

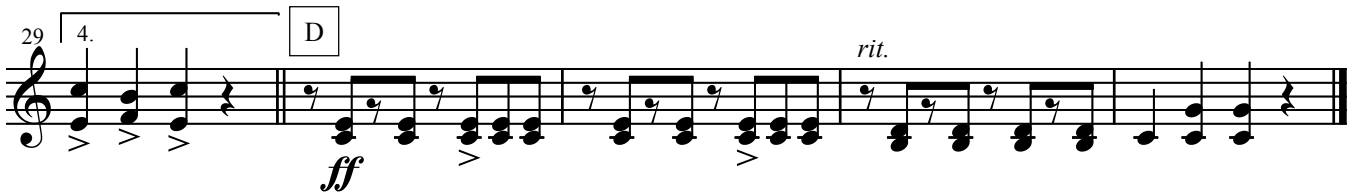
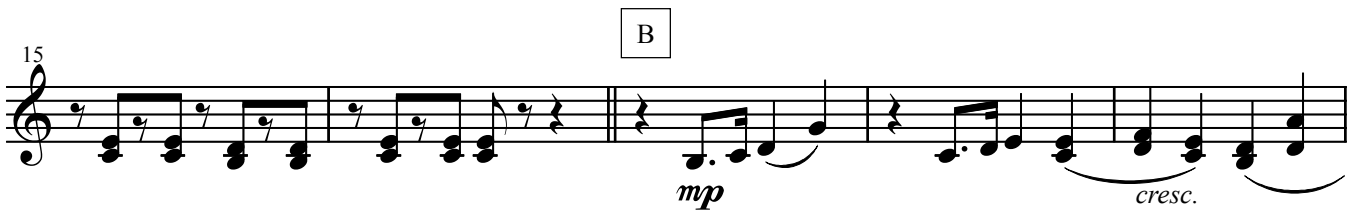
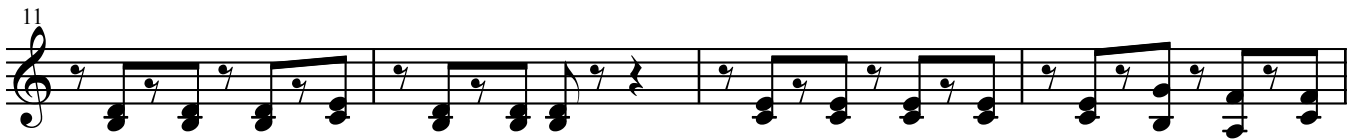
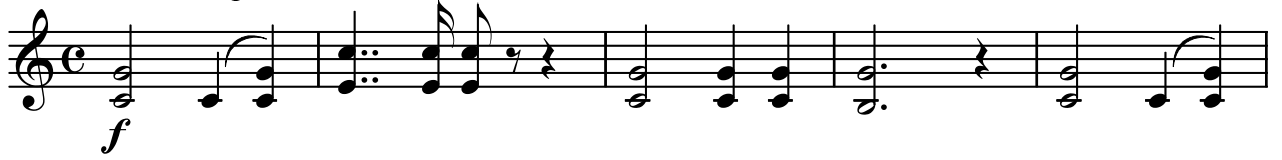


F Horn III, IV (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo



Trombone I

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

6 *mf*

17 *mp* *cresc.*

21 *mf* *f*

25 *1. 2. 3.*

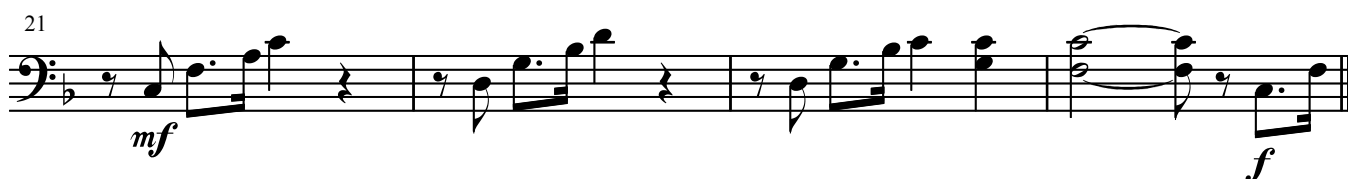
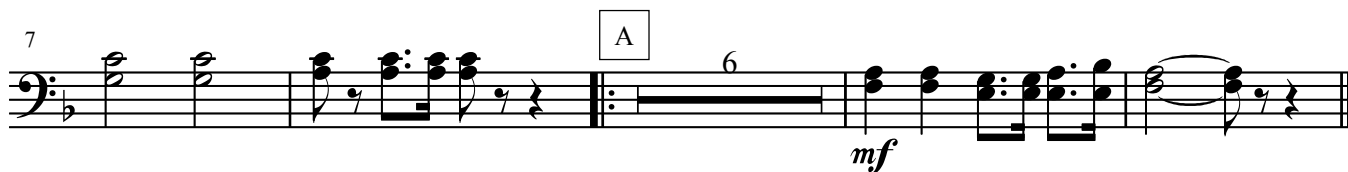
29 *4.* *ff* *rit.*

Trombone II, III

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo



Euphonium

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written for Euphonium in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff, starting at measure 9, is marked with a box labeled 'A' and a dynamic of *mf*. The fourth staff, starting at measure 14, is marked with a box labeled 'B' and a dynamic of *mp*. The fifth staff, starting at measure 18, includes a *cresc.* marking and a dynamic of *mf*. The sixth staff, starting at measure 22, is marked with a box labeled 'C' and a dynamic of *f*. The seventh staff, starting at measure 26, features a first ending bracket over measures 26-28 (labeled '1. 2. 3.') and a second ending bracket over measures 29-30 (labeled '4.'). The dynamic is *ff*. The eighth staff, starting at measure 30, is marked with a box labeled 'D' and a *rit.* marking, leading to the final measure of the piece.

Tuba

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

6

A

mf

11

15

B

mp *cresc.*

20

mf

24

C

1. 2. 3.

cresc. *f*

29

4.

D

rit.

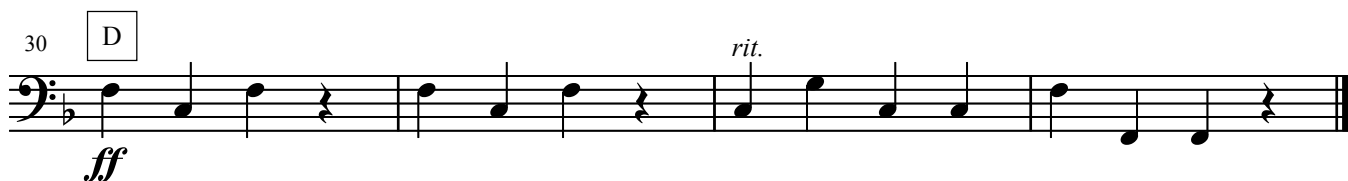
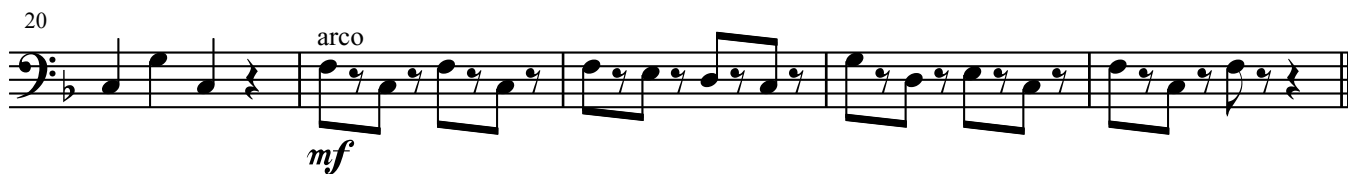
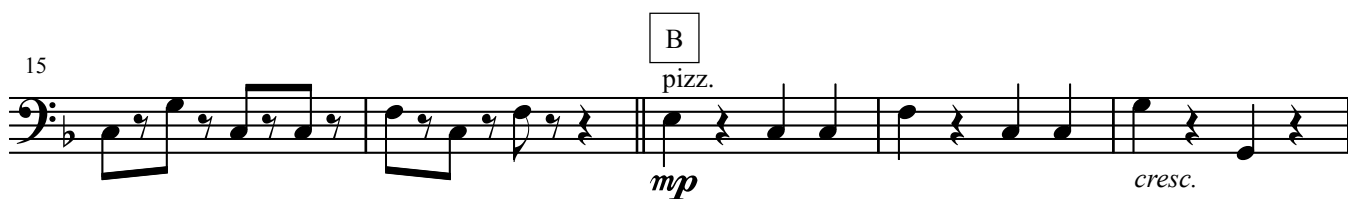
ff *rit.*

String Bass (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

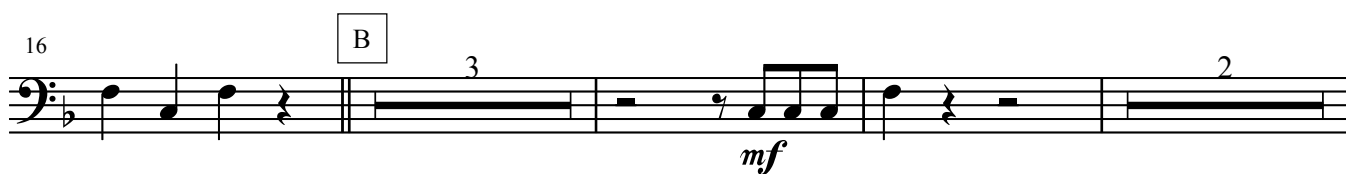


Timpani (Option)

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

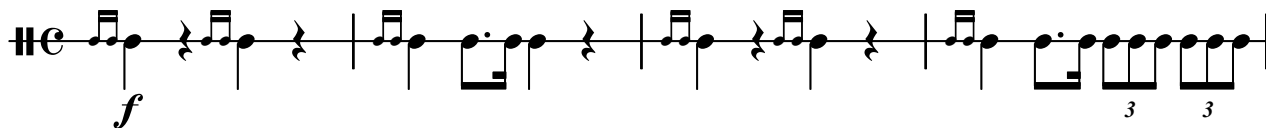


Snare Drum

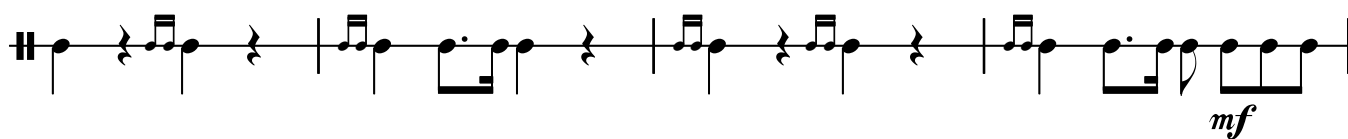
山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

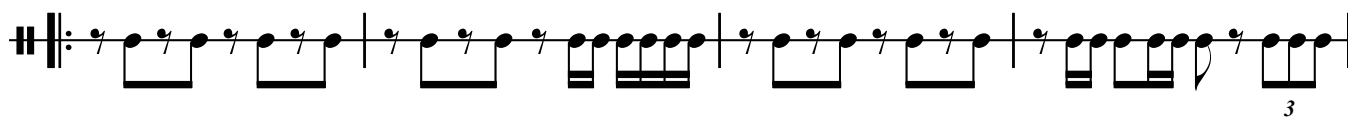


5



9

A

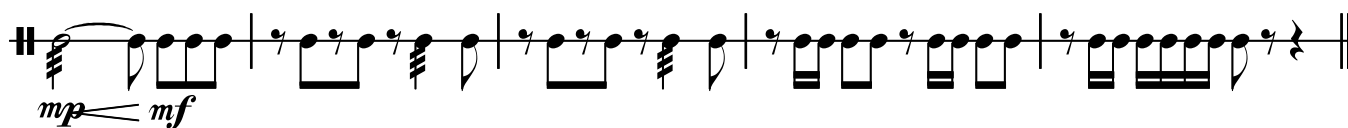


13

B

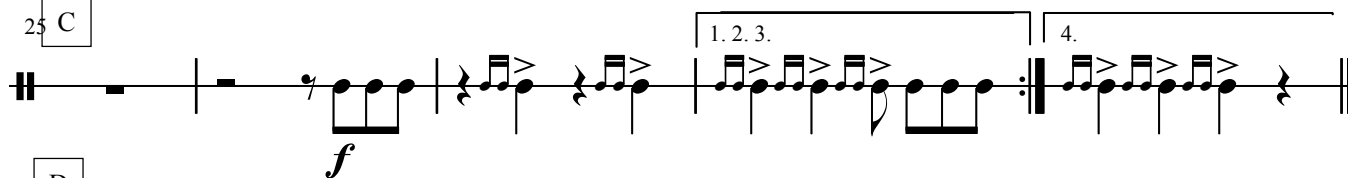


20



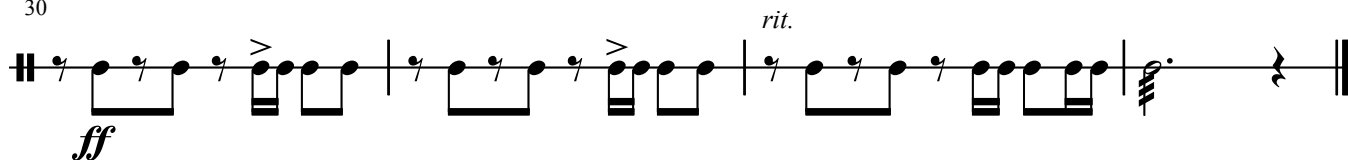
25

C



30

D



Bass Drum

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The image shows a bass drum score for the song "Yamagata Prefecture Sports Prefecture Folk Song" (山形県スポーツ県民歌「月山の雪」). The score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. The tempo is marked as "March Tempo". The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The score includes several measures of music, with some measures marked with a box containing a letter (A, B, C, D) and a number (4, 2, 1. 2. 3., 4.). The notation includes stems, beams, and accents (>). The score ends with a double bar line.

6 A

12 B 4

21 C 2 1. 2. 3.

29 D 4. *rit.*

Crash Cymbals

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

f

7

A 6 B 4

mf

21

C

mf *f*

28 1. 2. 3. 4. D

ff *rit.*

Glockenspiel (Option)

山形県スポーツ県民歌 「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 6 and includes a first ending bracket labeled 'A' with a dynamic marking of *mf*. The third staff continues the melody. The fourth staff starts at measure 17 and includes a triplet of eighth notes with a dynamic marking of *mf* and a bracket labeled 'B'. The fifth staff starts at measure 24 and includes a first ending bracket labeled 'C' with a dynamic marking of *f*, followed by a second ending bracket labeled '1. 2. 3.' and a final ending bracket labeled '4.'. The sixth staff starts at measure 30 and includes a bracket labeled 'D' with a dynamic marking of *ff* and a *rit.* marking.

Vocal

山形県スポーツ県民歌
「月山の雪」

作曲：古関 裕而
編曲：仁藤 雄貴

March Tempo

8 A

がっ さん の ゆ き く れ な い そ め て

13

ほ が ら に あ け ゆ く し ん せ い に ほ ん お こ

17 B

す は ち か ら わ か き ち か ら い ま さ き

22 C

が け て わ れ ら た つ ス ポ ー ツ や ま が た

27 1. 2. 3. 4. D 4

フ レ ー フ レ ー ヒ ッ プ ヒ ッ プ フ レ ー ヒ ッ プ ヒ ッ プ フ レ ー

山形県スポーツ県民歌

月山の雪

作詞：西条八十
作曲：古関裕而
編曲：仁藤雄貴

一、

月山の雪 紅そめて

朗らかに明けゆく 新生日本

興すは力 若き力

今さきがけて 我ら起つ

スポーツ山形

フレーフレーヒップヒップフレー

二、

必勝の意気 高鳴る胸に

輝くグラウンド 旗は招くよ

溢るる生命 若き命

いざ全力を あげて往け

スポーツ山形

フレーフレーヒップヒップフレー

三、

栄冠目指し 正しく剛く

闘う気迫ぞ 祖国の柱

鍛えん明日に 強き明日に

ああ逞しの 健康美

スポーツ山形

フレーフレーヒップヒップフレー

四、

勝ちどきの歌 とどろくところ

誉れに沸きたつ 最上の流れ

振えや टीम 若きチーム

ああ山形の 大チーム

スポーツ山形

フレーフレーヒップヒップフレー

リサイクル適性 (A)

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。